

SOLLIÈS-PONT

Sur la piste aux étoiles avec l'école « Pitreeries »

Installée dans la vallée depuis 1998, l'école de cirque « Pitreeries » se fait une fierté de voir ses plus talentueux élèves préparer l'entrée des plus grands centres des arts du cirque

On aurait pu croire les enfants d'aujourd'hui, rompus aux nouvelles technologies, plus habiles derrière une console qu'un ballon à la main... eh bien il n'en est rien! Pour preuve, les effectifs sans cesse grandissants de l'école de cirque « Pitreeries ». La magie opère encore et les apprentis magiciens se révelent de plus en plus tôt. Les vocations se multiplient et ne faillissent pas à l'usage. Patricia Peugniez explique : « J'ai créé l'association en 1998 à Belgentier, j'étais encore en activité à cette époque. Je menais une vie de dingue, le mercredi à mes cours et le reste de la semaine autour du monde pour les représentations ».

360 adhérents

Les effectifs grandissant à vive allure, un local plus grand est devenu indispensable : « Nous l'avons trouvé à Solliès-Pont en 2000, avec 300 m² dans la zone artisanale. En 2013, nous affichions 450 adhérents, hélas depuis la mise en place de la réforme scolaire, nous sommes descendus à 360. Pour nous qui vivons comme une entreprise, tout en étant une association, c'est une perte très lourde ». L'école compte trois salariés,



L'équipe de bénévoles de l'école.

(Photos R. L.)

Patricia et ses deux animatrices diplômées, Laurence (cirque adapté, jonglerie et monocycle) et Aurélie (toute petite enfance et interventions dans les écoles). « Je dois rajouter un nombre important de bénévoles, une belle équipe forte et soudée. Je suis toujours très émue de voir leur investissement ». L'autre fierté du club, ce sont les élèves qui sont recrutés dans des écoles supérieures. C'est ainsi que Pauline, 17 ans, partira dans quelques jours à La Roquette-sur-Siagne (06), de même que Théo,

19 ans, qui a rejoint l'école de Lomme (59) pour une préparation de 12 mois à leur entrée au Centre national des arts du cirque de Châlon ou celui de Montréal, selon leur spécificité.

Dès 3 ans

« Par ailleurs, une autre Pauline, 19 ans, se destine à être professeur des arts du cirque. Ce sont nos grandes fiertés et d'autres pointent déjà leur nez. Ceux qui vont réussir à ce niveau sont repérés très tôt, dès 5 ou 6 ans ». L'école « Pitreeries » reçoit les

enfants à partir de 3 ans. Ils travaillent la motricité et le vivre ensemble en privilégiant la notion de plaisir. Tout comme leurs aînés, ils présentent un petit spectacle en fin d'année.

Pour les plus grands, à partir de 6 ans et jusqu'à l'âge adulte, le programme est divisé en deux parties : un semestre pour découvrir toutes les spécialités ; l'autre pour monter le spectacle avec les idées de chacun.

« Cet été, nous avons reçu un vieil ami, Jean-Luc Martin qui dirige une école de cirque à



La troupe des adultes en équilibre.



Cléa et Charlotte Peugniez ou l'esprit de famille.

San Diego en Californie, pour un stage d'équilibre. Il a remporté un tel succès que nous avons été obligés pour cette rentrée d'ouvrir une section équilibre. D'ailleurs, il reviendra sans doute en février prochain ».

Du cirque adapté

Autre spécificité de l'école, le cirque adapté à l'attention des personnes handicapées : « Nous travaillons avec la Frégate à Toulon, ou la Villa Nova à La Garde ».

L'école a donné naissance à une structure constituée de jeunes de 12 à 18 ans qui se fait appeler « Art is Show ». Autonomes, ils ont choisi de

se perfectionner dans différentes techniques pour créer un spectacle qu'ils vont proposer à des collectivités, des comités d'entreprises. L'argent récolté sert à financer une semaine pédagogique destinée à découvrir d'autres techniques, d'autres idées. Enfin, on peut saluer le jeune Étienne Passot, 17 ans, qui va représenter la région Paca aux Rencontres nationales des arts du cirque qui se dérouleront à Auch (Gers) en octobre.

R. L.

Savoir +

www.ecoledecirquepitreeries.com