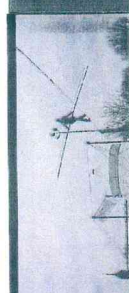


«La Piste ressemble à ce que l'on voudrait qu'elle soit»

PISTE AUX ESPOIRS

7500 le nombre exact de spectateurs n'est pas encore connu, mais pour les entrées payantes, la jauge est proche de celle de Zoni et pour les «gratuits», on a dû refuser du monde.



«Il y a énormément d'humanité dans ces formations d'arts du cirque : des valeurs, du sentiment, de l'émerveillement...»

Philippe DEMAN, codirecteur de la Piste



Le rideau s'est refermé lundi soir, avec Sinué, sur la Piste aux Espoirs. Le public a été séduit par l'édition 2013 d'un festival qui se situe à un nouveau tournant.

• **Pascal LEPOTTE**

La plupart des spectacles (*L'Homme cirque, Respirer...*) ont fait l'unanimité : d'autres (*Siné* ou *Le Petit cercle éphémère*) ont divisé le public en suscitant le débat. La place de l'événement n'a pu être utilisée pour une question juridique, mais la ville de Roumazières montre quelle recréation de nombreux points locaux propose à l'organisation de manifestations culturelles. La seule déception de cette édition se situe dans le chef de tous ceux - «C'est justement le public qui voudrait toucher» - qui n'ont pas eu accès aux deux représentations gratuites proposées, dans la salle Lucas de la Maison de la culture. Même s'il ne s'agit pas de la dernière raison, cette solution de repli explique aussi la fréquentation, un peu en retrait, de la Halle Walloonie picarde, estime Philippe Deman : «Il y a un beau coup à jouer pour la saison 2013, mais il faut des moyens financiers alors que nous sommes encore en déficit pour 2012». «Il y a un beau coup à jouer pour la saison 2013, mais il faut des moyens financiers alors que nous sommes encore en déficit pour 2012».

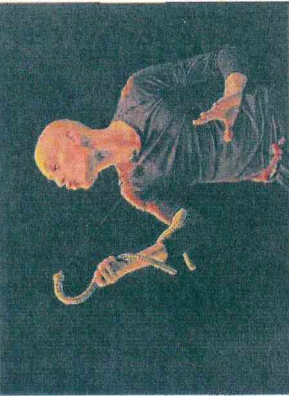
Walloonie picarde, estime Philippe Deman : «Il y a un beau coup à jouer pour la saison 2013, mais il faut des moyens financiers alors que nous sommes encore en déficit pour 2012».

Du côté de l'équipe, dans cette «programmation sans faux», s'ils doivent livrer leur coup de cœur, tant Géraldine Bils que François Guibert, Philippe Deman... on les



Malgré le temps huppé, les lady Godal ont tenu à se produire sur la grand-place, devant un parterre de 5 à 600 personnes.

Des amateurs sur la voie des professionnels



Avec le danseur Ikar Stes, dans «Crucedo», la corde devient successivement serpent, souris, amie ou ennemie.



Pneu sur la place de l'écluse, le cirque d'un monde en fanfare a finalement dû se rabattre sur la salle Lucas, à la Maison de la culture.

talentueuses et gracieuses, les mouettes de Solliès-Pont prises dans le filet suspendu au plafond de la Fenêtre.

• **Vincent DUPUIS**

quand Solliès au triple tra-pize ou Charlotte au cerceau - n'ont certes pas démenté. Mais la souplesse extraordinaire de la jeune Cléa Peugnier, de l'école de cirque Pirettes de Solliès-Pont dans la dénomination «amateurs» désigne des jeunes artistes qui ne vivent pas (encore) de leurs talents. Car, tant sur le plan des techniques utilisées qu'au niveau de la mise en scène des différents numéros, on a rarement vus, une qualité d'ensemble. Les régionalistes de M. Jo, alias Sébastien Domogalla qui assurent les troupes de Mômes cirque - le

Déco intérieure Jardin • Piscine

DÉCO & JARDIN

15 au 18 MARS 2013

Tourmal-Expo
E-02-429 Route 33

de 10 à 19 h

noté 4.5

Entrée: 4€

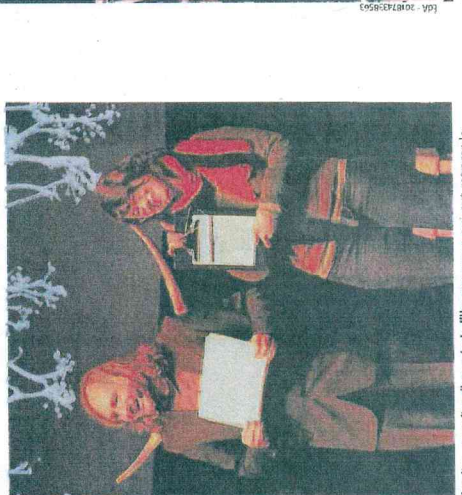
ENTRÉE GRATUITE AUX DAMES VEJFIS-LUNAS



Amor au GSM, M. Jo, alias Sébastien Domogalla (Cie du Plat pays).



L'homme cirque - David Dimitri - est un véritable magicien, il arrive même à donner vie à un cheval de bois.



Caroline, complice d'un soir de l'homme connu qui sur tracter le dessin qu'elle avait secrètement réalisé à l'arrière de la scène.



Cinq balles de Moustron a offert une prestation dynamique haute en couleur lors de la rencontre des amateurs à la Fenêtre.



Concerto pour solistes de chambre avec Pirettes de Solliès-Pont (F).