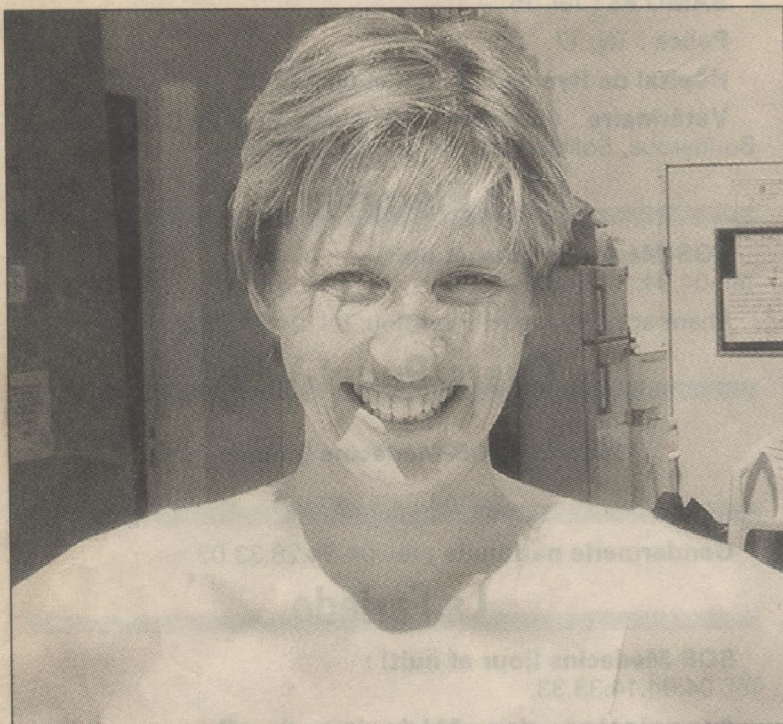


juin 2003

RENCONTRE AVEC

Patricia Peugniez



Trapéziste et âme de l'école de cirque *« Les Pitreries »*

Cette jeune trapéziste guide tout ce petit monde en s'occupant à la fois des cours de l'école, des différents stages proposés notamment pendant les vacances scolaires (voir ci-contre) et de sa carrière.

Belgentéroise de naissance et de cœur, elle débute sa carrière par dix années de présence assidue à l'UGCS (Union Gymnique du Canton des Solliès) du temps de la présidence Autran. A l'âge de 14 ans, elle part étudier au Centre National Supérieur des Arts du Cirque de Châlon-sur-Marne, elle se spécialise dans le trapèze fixe et ballant.

De nombreuses disciplines complémentaires sont venues s'ajouter à la liste de ses talents déjà forts impressionnants comme la contorsion, le trampoline, la danse classique, le fil, la voltige à cheval et le jonglage.

Elle est titulaire de la médaille de bronze au Festival du Cirque de Demain à Paris en 1991, mais aussi du prix du Crédit-Agricole, du prix des Ecoles de Cirque et du prix Sylvia Monfort, son illustre aînée.

« J'ai vécu 4 ans au Canada, à Montréal, puis aux Etats-Unis. Aujourd'hui, je me suis établie ici

et les projets ne manquent pas ». Si l'on feuillette le long carnet de ses expériences professionnelles, on s'aperçoit très vite qu'elle a participé à une foule de spectacles à travers le monde. Au hasard on peut citer : le « Mille émotions » à Montréal (Canada), les tournées du Cirque de Barbarie en Hollande, en Suisse avec le Cirque Kniess, à l'Opéra de Francfort.

Malgré ses activités fort nombreuses, elle continue sa carrière personnelle : « C'est un besoin. Je crois que lorsque l'on est artiste, on a besoin du contact avec le public. Quels qu'ils soient, je les aime, aussi bien les Canadiens très enthousiastes, les Allemands très exigeants ou les Japonais complètement hystériques ».

Elle arrive d'ailleurs d'un spectacle au Japon avec la troupe « Trans Express » et les anecdotes ne manquent pas « *Ils viennent vers vous en masse, vous touchent, crient, pleurent, délirent. Jamais je n'ai signé autant d'autographes que là-bas. Nous avons besoin de gardes du corps pour quitter la scène, c'est incroyable ».*

Contact : 06 82 29 67 28.