

RÉDACTION, ABONNEMENTS : 15, avenue Joseph-Clotis — Tél. 04.93.29.29.29

RENCONTRE AVEC

Patricia Peugniez



Formatrice diplômée et trapéziste

Depuis sa plus tendre enfance, la magie du cirque habite Patricia.

Seulement, à Belgentier, son village natal, il n'y a ni jongleur ni clown.

Qu'importe. La petite fille se tourne vers la gymnastique. *«Je me suis entraînée et j'ai participé à diverses compétitions pendant une dizaine d'années»*. Véritable tremplin au final. Puisqu'en 1986, à seize ans, elle part étudier au Centre national des arts du cirque à Chalons-sur-Marne.

Durant deux ans, sa vie rebondit en ciel et terre : trapèze fixe et ballant, danse et comédie. Puis, direction Montréal (Canada) pour y suivre un stage de perfectionnement au trapèze durant deux ans.

En 1990, retour en France et obtention, avec mention s'il vous plaît, du diplôme supérieur des arts du cirque de Chalons.

Commence alors sa vie d'artiste sous les chapiteaux des

cirques Plume, Archaos, Barbarie, Knie, Puccini, etc... entre-coupée de galas à Montréal, Francfort, Berlin et d'un passage en tant que professeur de trapèze fixe au sein de l'école de ballet de Maurice Béjart.

Vient ensuite le temps de souffler, de poser ses valises, de vivre à deux et d'avoir un bébé avant de créer en 1997, à Belgentier, l'école « Pitrieries ».

En septembre 2001, toute l'équipe s'installe à Solliès-Pont. Sourire radieux, regard pétillant de malice, un soupçon d'accent, souvenir de ses séjours chez nos cousins canadiens, l'enfant de la campagne devenue enfant de la balle offre aux arts du cirque une vraie place au niveau départemental, demain peut-être au niveau national. Faisons-lui confiance.

Ses succès obtenus dans divers festivals, témoignent de sa faculté à métamorphoser le rêve en réalité. Il y a en elle quelque chose de magique.

G.C.